

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI ZWIERCIADŁO ZA OKRES 01.01.2013 – 31.12.2013

SIEDZIBA Warszawa, ul. Karowa 31a
KRS 0000396574 (wpisana 20.09.2011)
REGON 145498252
ZARZĄD Prezes Fundacji Tamara Beata Surman

Młoda Polska Filharmonia w 2013 roku

Fundacja Zwierciadło realizuje unikalny projekt pierwszej w Polsce prywatnej orkiestry młodzieżowej – Młodej Polskiej Filharmonii, która od 2011 roku wystąpiła już w 5 trasach koncertowych, w 21 miastach Polski, dla około 20 tysięcznej publiczności. Celem organizatorów jest popularyzacja szczytnej idei wzbudzania zainteresowania muzyką klasyczną wśród polskiej młodzieży oraz motywacja młodych artystów do wzmożonej pracy i umożliwienie im rozwoju zawodowego poprzez pracę z wybitnymi polskimi i zagranicznymi muzykami. W ramach projektu w 2013 roku zorganizowano kolejne, II ogólnopolskie przesłuchania skierowane do najzdolniejszych uczniów szkół muzycznych II st. w wyniku których wybrano najbardziej utalentowanych uczniów. Oprócz zorganizowanych 2 tras koncertowych poprzedzonych 10-dniowymi warsztatami muzycznymi prowadzonymi przez profesorów polskich uczelni muzycznych oraz koncertmistrzów światowych orkiestr, Młoda Polska Filharmonia była zapraszana do wzięcia udziału w kilku dodatkowych projektach organizowanych przez inne instytucje. Fundacja Zwierciadło dodatkowo wypłaca co roku stypendia finansowe dla wszystkich członków orkiestry.

Ogólnopolskie trasy koncertowe Młodej Polskiej Filharmonii w 2013 roku:

o Letnia trasa koncertowa MPF, 1 – 3 sierpnia 2013 r.

Koncerty letnie odbyły się w plenerze w Poznaniu w Parku Starego Browaru, we Wrocławiu na Pergoli przy Hali Stulecia oraz w Krynicy-Zdroju w Domu Festiwalowym na Głównym Deptaku, dla ponad 8 tysięcznej publiczności. Trasa koncertowa poprzedzona była 5 dniami warsztatów orkiestrowych w Konstancinie. W repertuarze znalazły się aranżacje muzyki pop i rock oraz aranżacje muzyki filmowej. Wraz z orkiestrą pod batutą wybitnego muzyka – Adama Klocka, wystąpił debiutujący wokalista – Michał Szyc. W trasie letniej gościli także zawodowi muzycy: Robert Kubiszyn, gitara basowa oraz Paweł Dobrowolski, perkusja.

o Jesienna trasa koncertowa MPF, 10 – 14 października 2013 r.

Koncerty jesienne odbyły się w filharmoniach oraz na prestiżowych polskich scenach - w Filharmonii Kaliskiej, w ramach Międzynarodowego Festiwalu „Bursztynowy Szlak” MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL, w Filharmonii Częstochowskiej, w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie oraz w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. W programie koncertów znalazł się Koncert skrzypcowy Manuela Ponce, Koncert fortepianowy A-dur KV 488 Wolfganga Amadeusza Mozarta i I Symfonia C-dur Ludwiga van Beethovena. Przed jesienną trasą koncertową odbyły się tygodniowe warsztaty orkiestrowe podczas, których z młodzieżą pracowali wybitni pedagodzy i muzycy: Włodzimierz Promiński, Piotr Reichert oraz Bolesław Słowik i Paweł Szczepański. Orkiestrze na scenie towarzyszył światowej sławy skrzypek Emanuel Salvador (koncertmistrz Orquestra do Norte z Portugalii), który dodatkowo przeprowadził na warsztatach Masterclasses oraz Rozalia Kierc - 14-letnia pianistka, mająca na swoim koncie liczne międzynarodowe nagrody. Koncertów łącznie wysłuchało około 2 tysięcy osób.

Dodatkowe projekty z udziałem Młodej Polskiej Filharmonii w 2013 roku:

- o Trasa koncertowa „W drodze” Grzegorza Turnaua i zespołu Zakopower, 14 kwietnia 2013 Sala Kongresowa w Warszawie, 9 listopada 2013 Dom Muzyki i Tańca w Zabrze oraz Koncert Sylwestrowy 31 grudnia w Sali Kongresowej w Warszawie.

Orkiestra Kameralna Młodej Polskiej Filharmonii została zaproszona przez Grzegorza Turnaua do udziału w projekcie „W drodze” – wspólnej trasy koncertowej z Sebastianem Karpiem-Bulecką i zespołem Zakopower. Artyści przygotowali dwugodzinny koncert, w którym przedstawili utwory ze swoich osobnych programów, wspierając się i uzupełniając wzajemnie, ze specjalnymi aranżacjami na orkiestrę kameralną.

- o Projekt edukacyjno – artystyczny Szukając Leara: Verdi, 5 – 9 grudnia 2013 r. Spektakl „Szukając Leara: Verdi” odbył się 9 grudnia w Teatrze Capitol we Wrocławiu.

Młoda Polska Filharmonia została zaproszona do wzięcia udziału w spektaklu teatralno – muzycznym „Szukając Leara: Verdi” według autorskiej koncepcji Michała Znanieckiego. Szukając Leara: Verdi zaangażował gwiazdy świata teatru i opery, najwybitniejszych młodych muzyków, których skupia Młoda Polska Filharmonia oraz podopiecznych Miejskiego Centrum Usług Socjalnych we Wrocławiu. Spektakl był realizowany w ramach przygotowań do programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

Sztuki Wizualne 2013

Fundacja Zwierciadło w ramach swoich działań statutowych organizuje różnorodne projekty z zakresu sztuk wizualnych z naciskiem na wydarzenia edukacyjne i popularyzację sztuki współczesnej. Sztuka traktowana jest tutaj nie tylko jako jeden z aspektów kultury, ale jako narzędzie do samorozwoju i wyrażania własnych emocji.

Punktem wyjściowym do naszych działań jest oddana pod naszą opiekę kolekcja sztuki nowoczesnej. W 2013 roku prowadziliśmy działania z nią związane jak katalogowanie, inwentaryzacja, konserwacje.